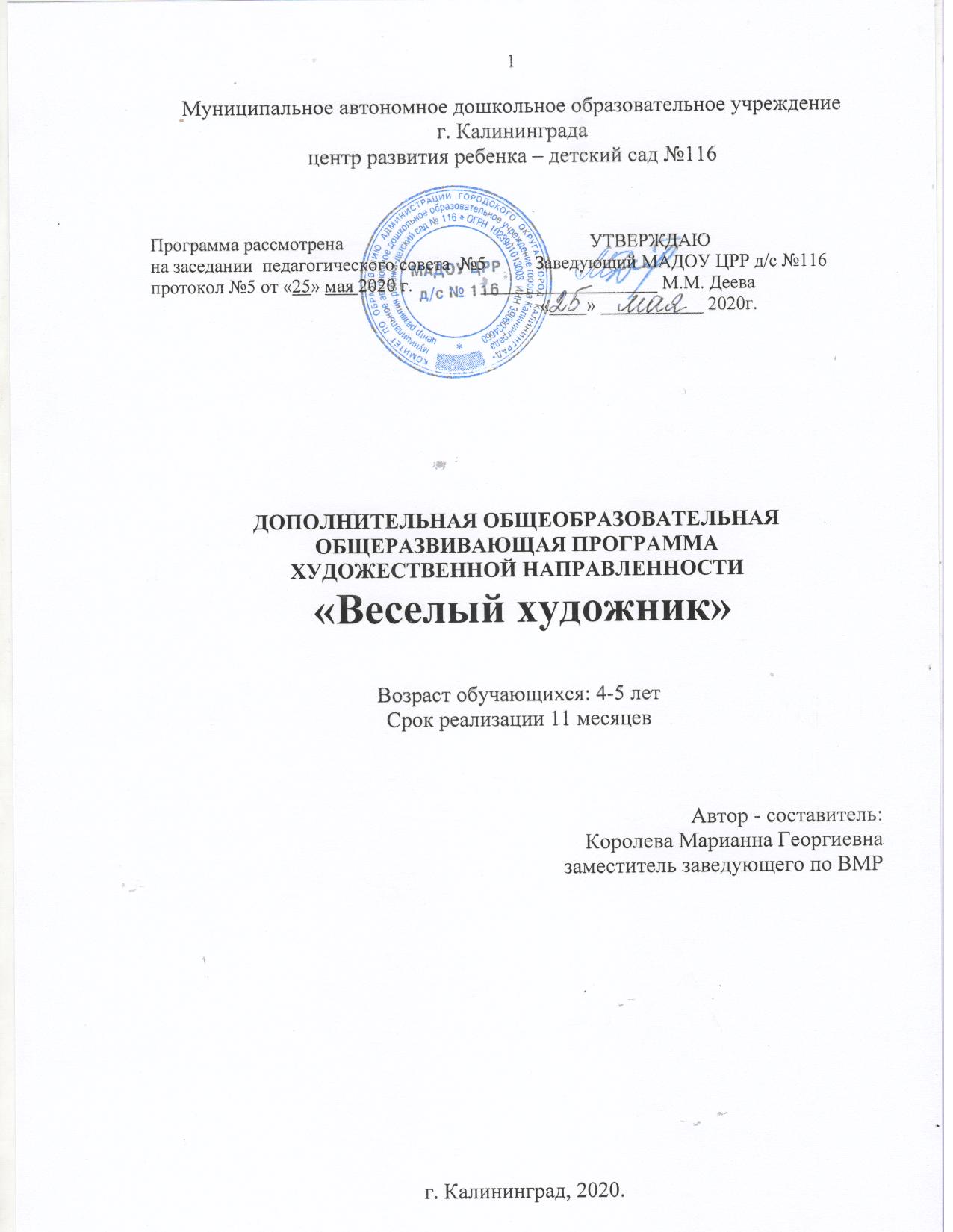
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый художник» имеет **художественную направленность.**

**Актуальность программы**

Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Отличительная особенность программы** заключается во взаимосвязи деятельности по рисованию, ручному труду, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и ручному труду имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

**Адресат программы**.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый художник» предназначена для детей в возрасте 4-5 лет.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 11 месяцев

На полное освоение программы требуется 43 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в группы осуществляется из воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 116 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав групп 10 – 20 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 43 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей для детей 4 - 5 лет – 20 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

**Практическая значимость.**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

**Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

*Развивающие*

- развивать образное мышление, творческое воображение;

- развивать чувства цвета, ритма, формы, композиции;

- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

*Образовательные*

- овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

- формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

- развивать творческий интерес к изобразительной деятельности

*Воспитательные*

- воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности;

- воспитывать любознательность и аккуратность;

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;

- формировать трудовые умения и навыки.

**Принципы отбора содержания.**

•системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

•наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

•цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

•доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

•проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

•развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**Основные формы и методы**

* В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.
* Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.
* Наглядный метод: показ.
* Практический метод.

**Планируемые результаты**

*Развивающие*

- развиты образное мышление, творческое воображение;

- развиты чувство цвета, ритма, формы, композиции;

- развиты глазомер, мелкая моторика рук.

*Образовательные*

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием нетрадиционных техник, а также создание творческих работ.

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

*Воспитательные*

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию, созданию творческих работ.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

Дети по программе не оцениваются

**Формы подведения итогов реализации программы**

**-** открытое занятие для родителей.

- организация выставок детских работ

- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | месяц | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | октябрь | Здравствуй, ИЗО студия! | 1 |
| 2 | октябрь | «Грибы в корзине» | 1 |
| 3 | октябрь | «Ветка рябины» | 1 |
| 4 | октябрь | «Осенний букет» | 1 |
| 5 | ноябрь | «Осенние краски» | 1 |
| 6 | ноябрь | «Осенние листья» | 1 |
| 7 | ноябрь | «Ёжик» | 1 |
| 8 | ноябрь | «Украсим узором коврик» | 1 |
| 9 | декабрь | «Первые снежинки» | 1 |
| 10 | декабрь | «Зимние узоры» | 1 |
| 11 | декабрь | «Снег идет» | 1 |
| 12 | декабрь | «В лесу родилась елочка» | 1 |
| 13 | январь | «Снегопад» | 1 |
| 14 | январь | «Зимняя ночь», I занятие | 1 |
| 15 | январь | «Зимняя ночь», II занятие | 1 |
| 16 | февраль | «Лесной сторож» (филин) | 1 |
| 17 | февраль | «Пингвины на льдинах», I занятие (снег, лёд и полярная ночь) | 1 |
| 18 | февраль | «Пингвины на льдинах», II занятие (пингвины) | 1 |
| 19 | февраль | Украсим чашку для папы | 1 |
| 20 | март | Цветы для мамы | 1 |
| 21 | март | Ранняя весна | 1 |
| 22 | март | Грачи прилетели | 1 |
| 23 | март | «Семёновские матрёшки» | 1 |
| 24 | апрель | Звездное небо | 1 |
| 25 | апрель | «Фантастическая планета» | 1 |
| 26 | апрель | Встречаем Пасху! | 1 |
| 27 | апрель | Аквариум. Рыбки | 1 |
| 28 | май | Весеннее деревце | 1 |
| 29 | май | Салют на нашей улице | 1 |
| 30 | май | Одуванчики | 1 |
| 31 | май | Цветущий кактус | 1 |
| 32 | июнь | Терем - теремок | 1 |
| 33 | июнь | Дождик, радуга и солнышко. | 1 |
| 34 | июнь | Красивые петушки | 1 |
| 35 | июнь | «Бабочки» | 1 |
| 36 | июль | «Летний луг» | 1 |
| 37 | июль | Черемуха цветет | 1 |
| 38 | июль | Яблони в цвету | 1 |
| 39 | июль | Животные пустыни | 1 |
| 40 | август | Березовая роща | 1 |
| 41 | август | Собираем урожай! | 1 |
| 42 | август | Узор на тарелочке. Городецкая роспись | 1 |
| 43 | август | «До свидания, лето» | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **всего** | **43** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  **№ занятия** | **Тема занятия** | **Цель занятия, содержание** |
| Октябрь 1 | Здравствуй, ИЗО студия! | Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. |
| Октябрь 2 | «Грибы в корзине» | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление |
| Октябрь 3 | «Ветка рябины» | Продолжать учить рисовать пальцем. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы |
| Октябрь 4 | «Осенний букет» | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. |
| Ноябрь  5 | «Осенние краски» | Показать прием смешивания красок и нанесения на лист бумаги |
| Ноябрь  6 | «Осенние листья» | Продолжать знакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. |
| Ноябрь 7 | «Ёжик» | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью»; Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. |
| Ноябрь 8 | «Украсим узором коврик» | Закрепить цвета, штриховку, основные геометрические фигуры |
| Декабрь 9 | «Первые снежинки» | С помощью трафаретов снежинок делать набрызг с помощью зубных щеток |
| Декабрь 10 | «Зимние узоры» | Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком. |
| Декабрь 11 | «Снег идет» | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками |
| Декабрь 12 | В лесу родилась елочка» | Закрепить умение изображать елочные игрушки |
| Январь 13 | «Снегопад» | Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции. |
| Январь 14 | «Зимняя ночь», I занятие | Познакомить детей с техникой чёрно – белого граттажа. Учит натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа. |
| Январь 15 | «Зимняя ночь», II занятие | . Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих. |
| Февраль 16 | «Лесной сторож» (филин) | Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами. |
| Февраль 17 | «Пингвины на льдинах», I занятие (снег, лёд и полярная ночь) | Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль 18 | «Пингвины на льдинах», II занятие (пингвины) | Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. |
| Февраль 19 | Украсим чашку для папы | Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки. Развивать чувство ритма |
| Март 20 | Цветы для мамы | Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по – разному. |
| Март 21 | Ранняя весна | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение. Половину листа протирать губкой |
| Март 22 | Грачи прилетели | Учить детей изображать стаю птиц ластиком. |
| Март 23 | «Семёновские матрёшки» | Познакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках. Развивать цветовосприятие. |
| Апрель 24 | Звездное небо | Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. |
| Апрель 25 | «Фантастическая планета» | Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество. |
| Апрель 26 | Встречаем Пасху! | Украшаем яйца, знакомыми техниками и приемами |
| Апрель 27 | Аквариум. Рыбки | Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли. |
| Май 28 | Весеннее деревце | Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. |
| Май 29 | Салют на нашей улице | Знакомство с техникой «принт». Учить ставить отпечатки ватным тампоном, тряпочкой, пробкой |
| Май 30 | Одуванчики | Познакомить с методом - рисование с помощью веревочки |
| Май 31 | Цветущий кактус | Закрепление умения с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошки. Продолжить знакомить с техникой «принт» |
| Июнь 32 | Терем – теремок (герои сказки) | Научить прижимать тампон к подушечке с краской и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета |
| Июнь 33 | Дождик, радуга и солнышко! | Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Июнь 34 | Красивые петушки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа |
| Июнь 35 | «Бабочки» | Познакомить детей с техникой «монотипия». Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление |
| Июль 36 | «Летний луг» | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику |
| Июль 37 | Черемуха цветет | Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. |
| Июль 38 | Яблони в цвету | Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком. |
| Июль 39 | Животные пустыни | Закрепить навык рисования, используя трафареты животных |
| Август 40 | Березовая роща | Закрепить умение работать с техникой «монотипия». Учить создавать выразительный образ березовой рощи |
| Август 41 | Собираем урожай! | Закрепить навык рисования, используя трафареты фруктов и овощей. Научить располагать их на листе бумаги. |
| Август 42 | Узор на тарелочке. Городецкая роспись | Познакомить с колоритом росписи. Составлять узор в круге |
| Август 43 | «До, свидания, лето» | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать материал для рисования. |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | содержание | дата |
| 1 | Начало проведения | 01.10. 2020 г. |
| 2 | Окончание проведения | 31.08. 2021 г. |
| 3 | Сроки проведения каникул, их начало, их окончание | 01.01.2021г.-10.01.2021 г. |
| 4 | День открытых дверей | Май, 2021 г. |
| 5 | **Праздники** | |
|  | День народного единства | 04.11.2020 г. |
|  | Новогодние праздники и Рождество Христово | 01.01. 2021 г.- 10.01.2021 г. |
|  | День защитника Отечества | 23.02. 2021 г. |
|  | Международный женский день | 08.03. 2021 г. |
|  | Праздник весны и труда | 01.05. 2021 г.- 03.05.2021 г. |
|  | День Победы | 08.05. 2021 г.-10.05.2021 г. |
|  | День России | 12.06. 2021 г.- 14.06.2021 г. |
| 6 | Сроки проведения организационных и тематических собраний | Сентябрь, май |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Музыкальный центр, CD диски
2. Телевизор (для просмотра презентаций)
3. Столы, стулья
4. Карандаши цветные
5. Карандаши простые
6. Фломастеры
7. Мелки восковые
8. Свечи
9. Трафареты
10. Губки
11. Поролоновые кисти
12. Ватные палочки
13. Ватные диски
14. Щетки
15. Соль
16. Мисочки
17. Штепмельные подушки
18. Мыльный раствор
19. Трубочки
20. Ластики
21. Веревочки и нитки
22. Акварельные краски
23. Пастель маслянная
24. Гуашь
25. Кисточки №6, №10-12, №12-16
26. Баночки – непроливайки;
27. Клеенка;
28. Бумага белая
29. Бумага акварельная
30. Бумага тонированная
31. Бумага крафтовая бурая, серая
32. Плакаты
33. Картины
34. Альбомы произведений

**Список литературы:**

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Устав МАДОУ ЦРР д/с №116.

Для воспитателя:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Название | Издательство, год |
| 1. | Гусарова Н.Н | Техника изонити для дошкольников | СПб.: Детство-Пресс, 2000 |
| 2. | Давыдова Г.Н. - | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 | М.: Скрипторий, 2013 |
| 3. | Давыдова Г.Н. - | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 | М.: Скрипторий, 2013 |
| 4. | Дорожин Ю., Соловьева О. | Необыкновенное рисование | М.: Мозаика- Синтез, 2010 |
| 5. | Дорожин Ю., Лебедев М. | Хохломская роспись | М.: Мозаика- Синтез, 2013 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. | Казакова Р. Г. | Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий | М.: ТЦ Сфера, 2005 г. |
| 7. | Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. | Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. | М: ТЦ Сфера, 2004 |
| 8. | Каштанникова Е.В. | Оригинальные техники изобразительной деятельности с детьми 5-7 лет | СПб.: Каро, 2013 |
| 9. | Куксар Б. | Рисуем всем подряд: от губки до коктейльной трубки | М.: Пчелка, 2015 |
| 10. | Ланина И.В., Кучеева Н.В. | Изобразительное искусство для дошкольников 6-7 лет | М. Ранок, 2012 |
| 11. | Лыкова И.А | Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. | М: Карапуз, 2008 г. |
| 12. | Лыкова И. А | Изобразительная деятельность в детском саду | М.: Карапуз – Дидактика, 2006 |
| 13. | Немешаева Е. А.. - | Разноцветные ладошки | М.: Айрис-пресс, 2013. |
| 14. | Никитина А.В. | Нетрадиционные техники рисования в детском саду | СПб.: Каро, 2014 |
| 15. | Потапова Е.В. | Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ | СПб.: Детство- Пресс, 2012 |
| 16. | Соломенникова О.А. | Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Занятия для детей 5-7 лет. 2-е издание. | М.: Мозаика- Синтез, 2005 |
| 17. | Утробина К. К., Утробин Г. Ф | Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. | М.: ГНОМ и Д, 2001 |
| 18. | Фатеева А.А. | Рисуем без кисточки | Ярославль: Академия детства, 2007 |
| 19. | Шаляпина И.А. | Нетрадиционное рисование с дошкольниками | М.: Сфера, 2016 |
| 20. | Швайко Г.С. | Занятия по изобразительной деятельности. Программа, конспекты. | М.: Владос, 2003 |